

KOZMOS

KHP-164

Kullanım Kılavuzu

**Piyanonuzu Kullanmaya Başlamadan
Önce Bu Kılavuzu Mutlaka Okuyunuz !**

KHP-164 Dijital Pişano seçtiğiniz için teşekkür ederiz.

KHP-164 model dijital pişanomuz, tuŐlarında eki aksiyon mekanizmalı, tuş hassasiyetli , en gelişmiş PCM ses üretme teknoloğisiyle size zengin bir performans ve alım deneyimi sağlayabilecek 88 notalı bir yüksek kalitede dijital pişanodur. KHP-164 dijital pişanonuzun teknoloğisinden daha harika yönü ise evinizde Őık bir mobilya parçası olmasıdır. Evinizin herhangi bir yerinde zarif ve harika görünecektir. Pişanonuzdan stn performans ve en iyi Şekilde yararlanmanız için, lütfen bu kullanım kılavuzunu dikkatlice okuyunuz ve çeŐitli fonksiyonlarının nasıl kullanıldığına bu kılavuzdan bakınız. Yeni enstrmanınızın uzun yıllar boyunca sizi eğlendirmeye devam edeceğini umuyoruz.

KOZMİS

Önemli Bilgiler !!!

Bu dijital enstrümanı satın aldığınız için teşekkür ederiz. Doğru kullanım için lütfen kılavuzu dikkatli bir şekilde okuyun ve ileride başvurmak üzere saklayın.

Güvenlik Bilgileri :



Eşkenar üçgen içinde ok başlı sembollü yıldırım flaşı, kullanıcıyı elektrik şoku riski oluşturacak kadar büyük olabilecek, yalıtılmamış "tehlikeli voltaj" varlığı konusunda uyararak için hazırlanmıştır.



Eşkenar üçgen içindeki ünlem işaretinin, kullanıcıya ürünle birlikte gelen literatürde önemli işletme ve bakım (servis) talimatlarının varlığını bildirmesi amaçlanmıştır.

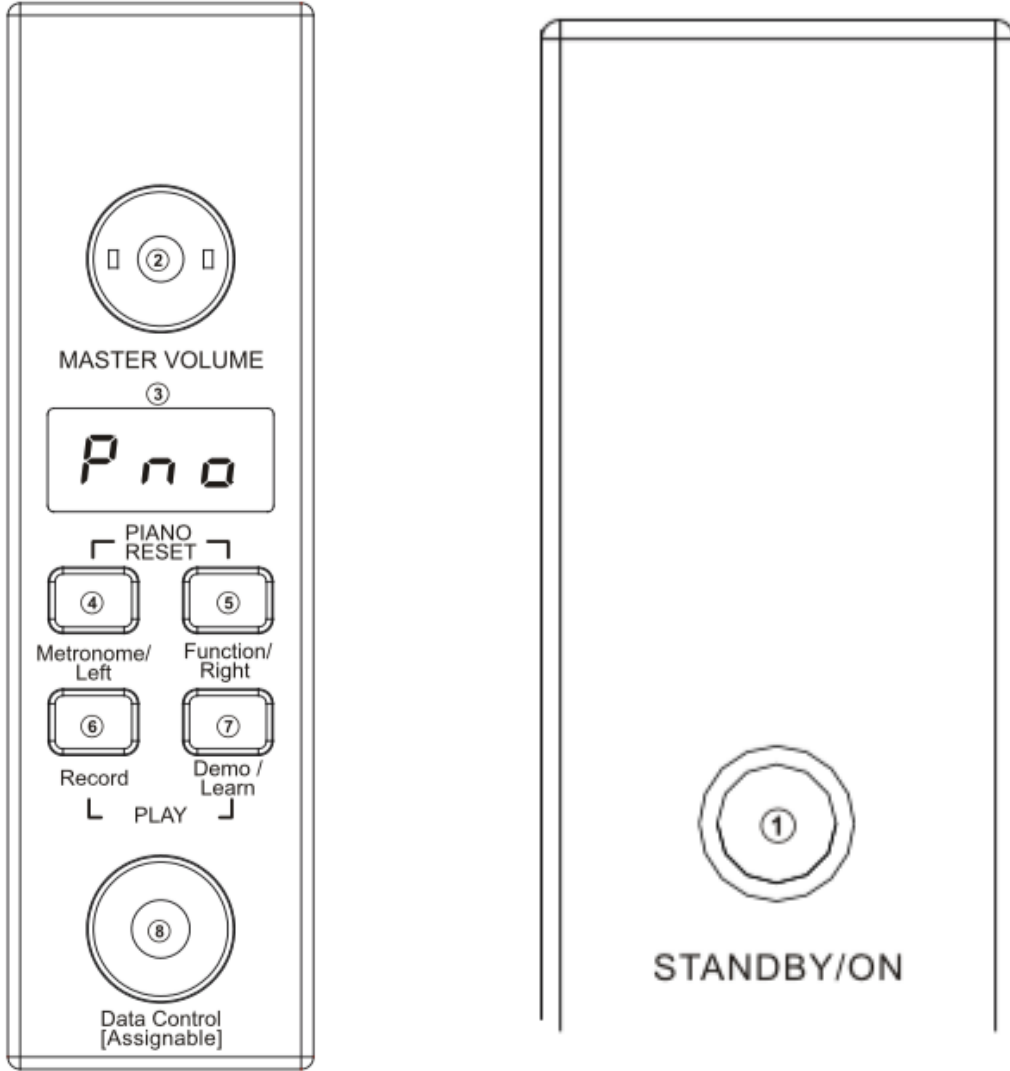
Önemli Güvenlik Talimatları

- 1) Bu talimatları okuyun.
- 2) Bu talimatları saklayın.
- 3) Tüm uyarılara dikkat edin.
- 4) Tüm talimatları uygulayın.
- 5) Bu cihazı suya yakın yerlerde kullanmayın.
- 6) Sadece kuru bezle temizleyin.
- 7) Havalandırma deliklerini engellemeyin ve imalatçının talimatlarına uygun olarak monte edin.
- 8) Isı üreten radyatörler, ısı kayıt cihazları, ocaklar veya diğer cihazlar (yükselticiler dahil) gibi herhangi bir ısı kaynağının yakınına kurmayın.
- 9) Kutuplu veya topraklama tipi fişin güvenlik amacını yenilgiye uğratmayın. Kutuplanmış bir tıpanın diğeri daha geniş olan iki bıçağı vardır. Bir topraklama tipi fişin iki bıçağı ve bir üçüncü topraklama ucu vardır. Geniş bıçak veya üçüncü uç güvenliğinizi için sağlanmıştır. Sağlanan fiş prize uymuyorsa, eski prizden değiştirilmesi için bir elektrikçiye danışın.
- 10) Güç kablosunun üzerinde yürümekten veya özellikle fişlerde, prizlerde ve cihazdan çıktıkları noktalarda sıkışmamasına dikkat edin.
- 11) Sadece üretici tarafından belirtilen ekleri / aksesuarları kullanın.
- 12) Yalnızca üretici tarafından belirtilen veya satılan araba, sehpa, tripod, dirsek veya masa ile kullanın.
- 13) Şimşekli fırtınalarda veya uzun bir süre kullanılmadığında bu cihazı fişten çekin.
- 14) Tüm servisleri yetkili servis personeline başvurun. Aparat yapılmışsa servis gereklidir elektrik kablosu veya fiş hasar görmüş, sıvı dökülmüş veya nesnelere cihazın içine düştüğü gibi yağışa veya neme maruz kalmış, normal şekilde çalışmıyor veya düşmüş gibi herhangi bir şekilde hasar görmüş.

UYARI: Yangın veya elektrik çarpması riskini azaltmak için bu cihazı yağmur veya neme maruz bırakmayın.

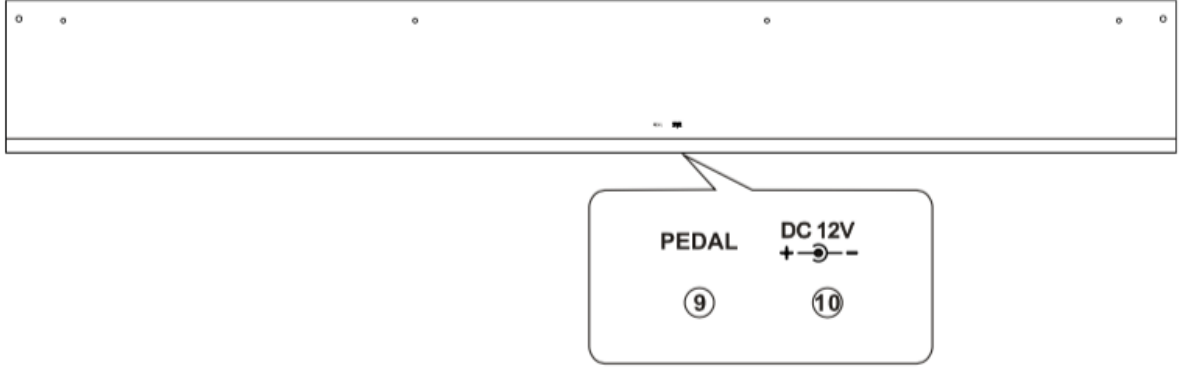
DİKKAT: Cihaz, damlamaya veya sıçramaya maruz bırakılmamalı ve sıvılarla dolu nesnelere bulunmamalıdır.

PANEL KONTROLÜ



- 1- STANDBY / ON - Açma Kapama Düğmesi
- 2- MASTER VOLUME - Genel Ses Seviyesi
- 3- LED DISPLAY - LED Ekran
- 4- Metronome / Left - Metronom ve Sol El Kontrol Düğmesi
- 5- Function / Right - Fonksiyon ve Sağ El Düğmesi
- 6- Record - Kayıt Yapma Düğmesi
- 7- Demo / Learn - Demo Şarkılar ve Eğitim Modu Düğmesi
- 8- Data Control - Veri Kontrolü Düğmesi

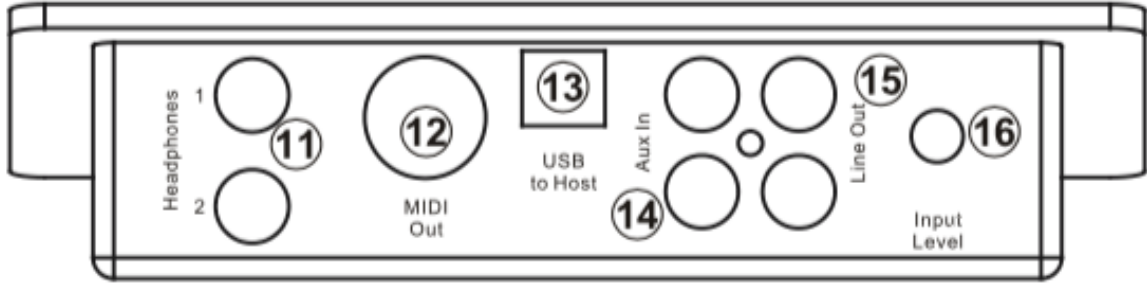
Arka Panel :



9- Pedal Bağlantısı

10- DC 12V - Elektrik Gücü Adaptör Bağlantısı

Bağlantı Paneli:



11- Headphones 1/2 - Kulaklık Çıkışı 1/2

12- MIDI Out - MIDI Çıkışı

13- USB to Host - PC Veri Yolu USB Bağlantı Çıkışı

14- AUX In - Harici Cihazlar Bağlantı Çıkışı

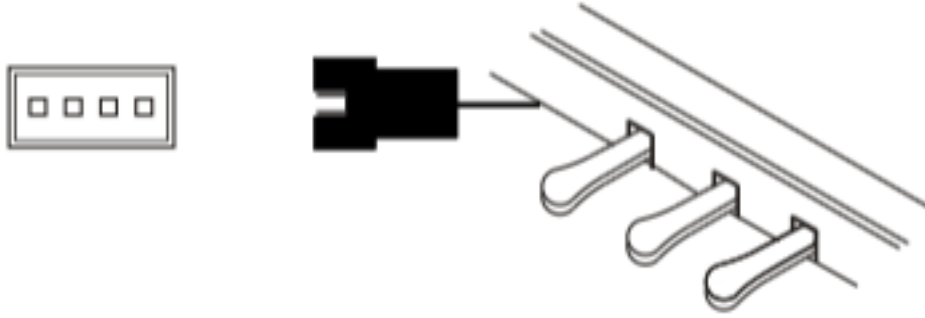
15- Line Out - Ses Sistemleri için Bağlantı Çıkışı

16- Input Level - Harici Cihaz Bağlantısının Giriş Ses Seviyesi Ayarı

KURULUM

Enstrümanınızı çalmaya başlamadan önce, aşağıda sıralanmış temel kurulum adımlarını tamamladıktan sonra emin olunuz.

- 1) Bu kullanım kılavuzunun devam eden sayfalarında bulacağınız “Kurulum Bilgileri” bölümündeki adımları izleyerek, piyanonuzun kurulumunu gerçekleştiriniz.
- 2) Piyanonuzun kurulumunu güvenli bir şekilde tamamladıktan sonra, ayak kontrolü pedal ünitesinin bağlantı soketini piyanonuzun arka panelinde bulunan “Pedal” isimli yuvaya taktığınızdan emin olunuz.



- 3) Elektrik gücünü sağlayacak olan güç kablosu veya adaptörün diğer ucunu, piyanonuzun arka panelinde bulunan “DC 12V” yazılı bölüme bağlantı yaptığınızdan emin olunuz.

NOT :

- 1- Piyanonuzun elektrik kablosu veya adaptörünü bağlantısını yaparken veya bağlantısını sökerken, piyanonun kapalı konumda olmasına özen gösteriniz.
- 2- Piyanonuzu “Açma-Kapama” düğmesinden açık konuma getirmeden önce, genel ses seviyesinin minimum seviyede olmasına özen gösteriniz.

TEMEL KULLANIM

Standby / On

Piyanonun elektrik gücünü açık konuma getirmek için [STANDBY/On] düğmesine basınız ve LED ekran üzerinde ışık belirecektir.

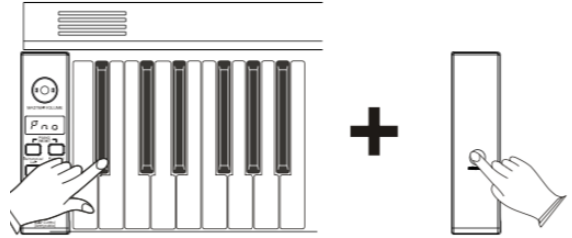


Otomatik Kapanma

Piyanonuz hiçbir düğme veya tuşa basılmadığı zaman 30 dakika sonrasında enerji tasarrufu sağlamak için kendiliğinden kapanma işlevine sahiptir.

Otomatik Kapanma Fonksiyonunu Devre Dışı Bırakmak

Otomatik kapanma fonksiyonunu devre dışı bırakmak için klavyenizin en sol tarafındaki ilk beyaz tuş ve ilk siyah tuşa aynı anda basılı tutun ve ardından [STANDBY/On] isimli açma-kapama tuşuna bir kere basınız.



Ses Seviyesini Ayarlamak & Çalmaya Başlamak

Piyanonun içerisindeki hoparlör sistemi çok güçlüdür ve bazı odalar için yeterince yüksek gelebilir. [MASTER VOLUME] düğmesi ile genel ses seviyesini saat 12 pozisyonuna ayarlamak başlangıç için güvenli bir seviyedir. Genel ses seviyenizi piyanoyu çalarken bile dilediğiniz zaman ayarlayabilirsiniz.



Şimdi piyanonuzu çalmaya başlayın ve piyanonun hoparlör sisteminden Grand Piano sesinin zengin tonlarını duymaya başlayacaksınız.

Piyano Pedalları

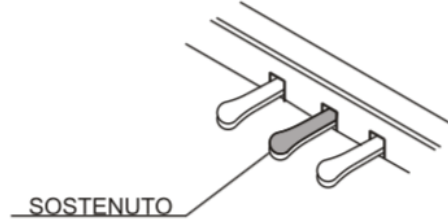
Akustik bir kuyruklu piyanoda olduğu gibi piyanonuzun 3 pedallı bir sistemi vardır.

Damper Pedal (Sağ)

Damper pedalı, aynen akustik piyanolarda olduğu gibi aynı işleve sahiptir ve siz tuşa basıp ve sonrasında parmağınızı tuştan çektiğinizde sesin uzamasını sağlamaktadır.

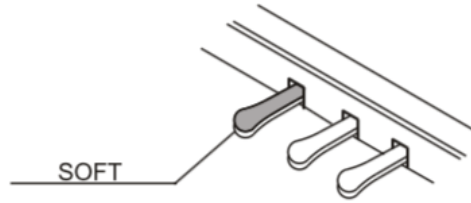
Sostenuto Pedal (Orta)

Sostenuto pedalı da sesi uzatmanıza izin verir. Fakat damper pedalından biraz daha farklı çalışır. Klavye üzerinde bir nota veya akor çalıyorsanız klavye tuşları üzerinden parmaklarınızı çekmeden bu pedala basın, bastığınız notaların sesleri pedala basılı tuttuğunuz sürece uzayacaktır. Diğer çaldığınız notalar ise uzamadan seslendirilecektir.



Soft Pedal (Sol)

Sostenuto pedalı da sesi uzatmanıza izin verir. Fakat damper pedalından biraz daha farklı çalışır. Klavye üzerinde bir nota veya akor çalıyorsanız klavye tuşları üzerinden parmaklarınızı çekmeden bu pedala basın, bastığınız notaların sesleri pedala basılı tuttuğunuz sürece uzayacaktır. Diğer çaldığınız notalar ise uzamadan seslendirilecektir.



Piano Reset

“Piano Reset” işlevi, piyanonun seslerinde seçili ayarların sıfırlanmasını ve fabrika çıkış ayarlarına dönmeye izin verir. Bu özellik aynı zamanda yaptığınız ayarlamalar sonrasında tüm elementlerin kolayca ve hızlıca Grand Piano sesine geri dönmelerini ve görev ataması yapılmış Data Control düğmesinin ses seçme işlemine geri dönmelerini sağlar.

[Metronome/Left] düğmesine basarken, [Function/Right] düğmesine de aynı anda basınız. Her iki tuşa birden basıldığı anda ekran hızlıca değişecek ve “Pno” yazısı belirecektir.



Şimdi, piyanonuz “Performans Modu” na geri dönmüştür, Grand Piano sesi seçilidir ve Data Control düğmesi diğer sesleri seçebilmek üzere hazırdır. Piano Reset işlevinin detaylı bilgileri için kılavuzun son sayfalarında bulunan listeyi inceleyiniz.

Demo Şarkı Çalmak

Dahili hafıza içerisinde ayrı ayrı çalabileceğiniz 16 adet ön tanımlı demo piyano şarkıları bulunur. Bunları seçmek ve çaldırmak için aşağıdaki adımları uygulayınız.

Demo Şarkıları Dinleme :

[DEMO/LEARN] düğmesine basın ve Demo Çalma Modu'na giriş yapın, düğmenin ışığı yanacaktır.



Demo Şarkı 1. dinlemek için düğmeye basın. Demo şarkı çalarken [DEMO/LEARN] düğmesi yanıp sönecektir ve LED ekran "001" şeklinde gösterecektir.

Demo Şarkı 1'in geri kalanını sonuna kadar çalmasına izin verdiğinizde otomatik olarak Demo Şarkı 2'ye geçecek ve çalmaya bu şekilde devam edecektir. Demo Şarkıları çalmayı sonlandırmadığınızda ve Demo Şarkı 16'nın sonuna geldiğinde piyano otomatik olarak Demo Şarkı 1'e geçecek ve çalmaya devam edecektir. Şarkı çalımlarını durdurmak istediğinizde [DEMO/LEARN] düğmesine tekrar basmanız yeterli olacaktır.

Demo Şarkıları Seçmek :

Demo Şarkı çalma modunda iken, dinlemek istediğiniz şarkının numarasını LED ekranda görüntüleyene kadar [DATA CONTROL] düğmesini çevirebilirsiniz.



Demo Şarkıları Durdurma :

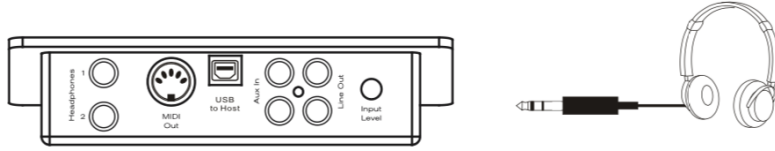
[DEMO/LEARN] düğmesine tekrardan bastığınızda Demo Şarkı çalımı duracaktır.



BAĞLANTI PANELİ

Kulaklıklar

Piyanonuz kişisel egzersiz çalışmalarınız veya gece yarısı çalışmalarınızda kullanmanız için 2 set standart stereo kulaklık çıkışı ile donatılmıştır. Dahili hoparlör sistemi kulaklık jakınızı, “Headphones 1/2” girişlerinden birine taktığınızda otomatik olarak devre dışı kalacaktır.



MIDI Çıkışı

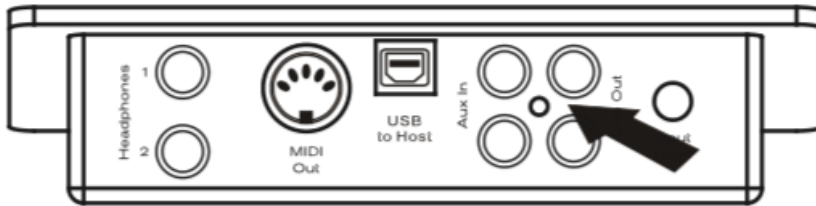
MIDI (Müzik Aleti Dijital Arabirimi) dünya standartlarında bir elektronik müzik aletlerinin birbirleriyle iletişim kurmasını sağlayan iletişim arabirimi, uyumlu nota gönderme ve alma, program değişikliği ve diğer MIDI verileri türleridir.

*** MIDI OUT MIDI verilerini başka bir MIDI aygıtına gönderir.



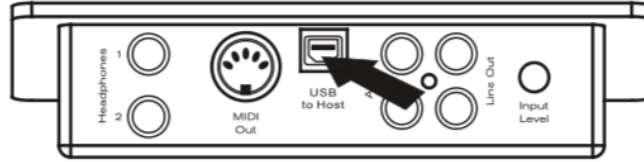
Line Çıkışı

Piyanonun RCA line çıkışları; piyanonun sesinin bir klavye amfisine, stereo ses sistemine, mix konsoluna veya kayıt cihazlarına iletilmesini sağlar. Line çıkışları ile bağlantı yapıldığında piyanonun dahili hoparlör sisteminden ses gelmeye devam edecektir ve sesin kesilmesini istiyorsanız, kulaklık girişine kullanılmayan bir jak takmanız gereklidir.



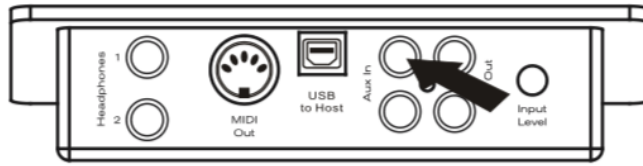
USB-MIDI / USB Audio Kullanımı

Bu ürün USB üzerinden bir dizüstü bilgisayara, tablet veya akıllı telefonlara MIDI bilgisinin aktarılmasını sağlar, Bu işlev size karmaşık gelebilir, aslında son derece basit ve kullanışlıdır. Bu piyano USB Class Uyumludur; bu nedenle bir bilgisayarla çalışmasını sağlamak için bir sürücü yüklemenize gerek yoktur. Sadece takın ve geri kalanını bilgisayarın işletim sistemi kullanacaktır. Piyano tüm standart MIDI tabanlı bilgisayar yazılımlarıyla çalışacaktır. USB AUDIO arabirimi, dijital bir ses arabirimidir. USB kablosuyla, bir Laptop, Tablet veya Akıllı Telefonlardan gelen bu ses sinyallerini dijital olarak aktarabilirsiniz. Bu ses sinyali üzerine enstrümanınızı çalabilir ve enstrümanınızla eşlik etmenin tadını çıkarın. Aynı şekilde, enstrümanınızdan dizüstü bilgisayar, tabletler veya akıllı telefonunuza ses verisi göndererek kayıtlar yapabilir ve müziğinizi özgürce edit yapabilirsiniz.

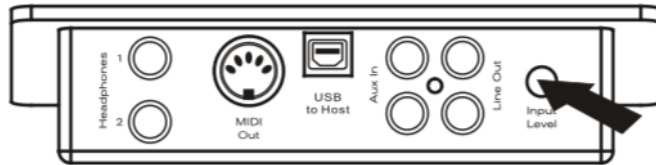


AUX Girişi

AUX In girişi; stereo RCA bağlantılarıyla harici bir ses cihazından (CD Çalıcı / MP3 Çalıcı ve Bilgisayar Çıkışı gibi) gelen sesler ile piyanonuzun sesini karıştırarak piyanonuzun dahili hoparlörleri veya kulaklıklardan dinleyebileceğiniz şekilde beraber çalabilmenize imkan sağlar.



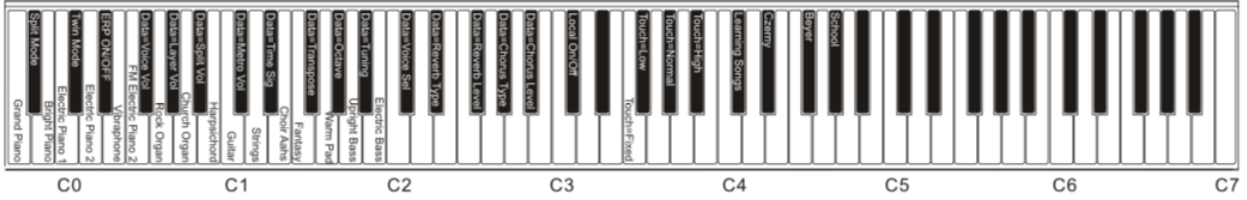
AUX In girişinin sinyal seviyesini "Input Level" düğmesinden dilediğiniz şekilde ayarlayabilirsiniz.



SESLER / FONKSİYONLAR

Fonksiyon Modu

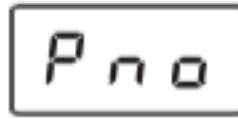
Fonksiyon Modu'nda piyanonun klavyesindeki tuşlar hiç ses vermezler. Bu modda, tuşlar gelişmiş işlevlerin ayarlanması ve seçilmesi için kullanılırlar. Birçok durumda, klavye üzerinden ayarlamak istediğiniz fonksiyonu seçebilirsiniz ve [DATA CONTROL] düğmesini kullanarak seçtiğiniz fonksiyonun değerlerini azaltabilir veya artırabilirsiniz. Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Voice/Function] düğmesine basınız.



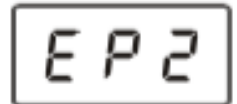
Not : Veri kontrol düğmesine ne fonksiyonu atandığına bakılmaksızın, Veri Kontrol düğmesini kullanarak bir ses seçerken Voice / Function düğmesini basılı tutarak sesleri değiştirmek mümkündür.

Veri Kontrol Düğmesini Tekrardan Ses Seçmeye Ayarlamak

[Function/Right] tuşuna basınız. Işığı yanacaktır.



Klavye üzerinden #C2 tuşuna basınız. LED ekran seçili olan sesin ismini görüntülemeye başlayacaktır. Şimdi, istediğiniz sesi seçebilmek için Veri Kontrol düğmesini kullanabilirsiniz.

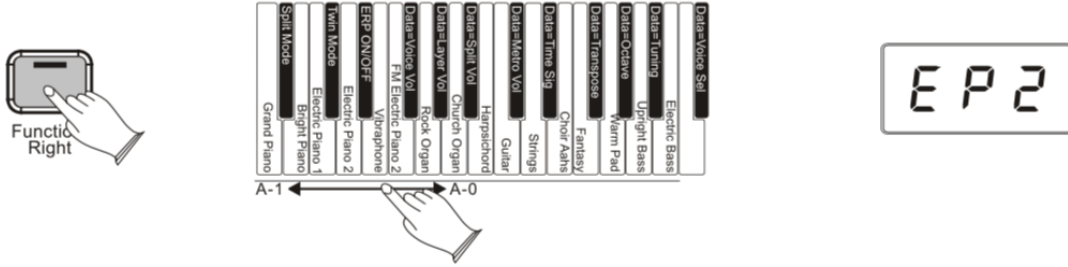


Ses Seçim Tuşlarının Kullanımı

Ses seçim tuşları, seslerin seçilmesi için alternatif bir kullanım sunar.

Ses Seçim Tuşlarıyla Farklı Seslerin Seçimi:

Edit (Ayarlama) moduna girebilmek için [Function/Right] düğmesine basınız. Düğme üzerindeki LED ışık yanacaktır. Ses seçme tuşlarından birine basıp, sonra elinizi çekiniz. LED ekran üzerinde değişim olacaktır ve yeni seçilmiş olan sesin ismi ekranda belirecektir. Ses isimleri aşağıdaki tablodaki şekilde gözükecektir.



TUŞ	SES İSMİ	EKRAN GÖRÜNÜMÜ
A-1	Grand Piano	P n o
B-1	Bright Piano	B r t
C0	Electric Piano 1	E P 1
D0	Electric Piano 2	E P 2
E0	Vibraphone	v i b
F0	FM Electric Piano	F E P
G0	Rock Organ	r o g
A0	Church Organ	C o g
A-0	Harpsichord	h A r
B-0	Guitar	g t r
C1	Strings	S t r
D1	Choir Aahs	C H O
E1	Fantansy	F A n
F1	WarmPad	P A d
G1	Upright Bass	U B S
A1	Electric Bass	E B S

Split Modu

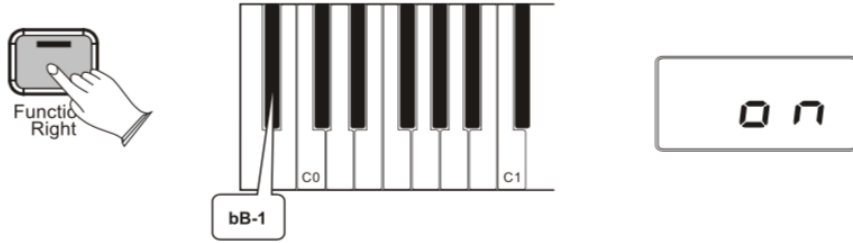
Split (Bölme) modunda, klavyeniz bir noktadan ikiye bölünerek, farklı iki sesi çalabilmenize izin verir. Bu sol elinizle bir sesi, sağ elinizle farklı bir sesi aynı anda çalabileceğiniz anlamına gelir.

Split Modun Kullanımı:

Edit (Ayarlama) Moduna girebilmek için [Function/Right] tuşuna basınız.

Split modunu açmak için Bb-1 (Si Bemol-1) tuşuna basınız ve LED ekran "On" şeklinde göstermeye başlayacaktır.

LED ekran bu yazıyı 3 saniye boyunca görüntüleyecektir. Bu 3 saniye boyunca Split bölüm seslerinin değişimini Veri Kontrol düğmesini çevirerek veya bu kılavuzdaki "Ses Seçimi" bölümlerini referans alarak yapabilirsiniz. Ekran 3 saniye sonrasında değişerek, ana sesin ismini göstermeye başlayacaktır.



Split (Bölme) Noktasının Değiştirilmesi:

Edit (Ayarlama) Moduna girebilmek için [Function/Right] tuşuna basılı tutunuz.



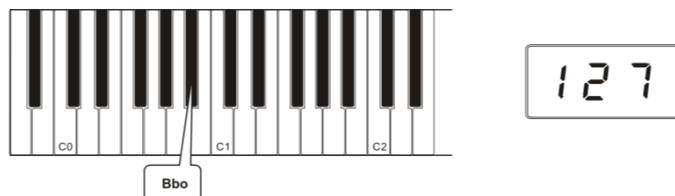
LED ekranda 3 saniye boyunca "SPL" yazısını göstermeye başlayacaktır ve sonrasında Veri Kontrol düğmesini çevirerek veya bölmek istediğiniz noktadaki klavye tuşuna basarak bu 3 saniye içerisinde Split (bölüm) noktasının seçimini yapabilirsiniz. Bu 3 saniye sonrasında LED ekran seçili sesin ismini görüntülemeye devam edecektir.



Sol El ve Sağ El Seslerinin Seviyelerinin Ayarlanması:

1-Sol El : Edit (Ayarlama) Moduna girebilmek için [Function/Right] tuşuna basınız. Veri Kontrol düğmesini, Split Ses Seviyesi (Sol El Ses Seviyesi) ayarlama atamak için Bb0 tuşuna klavye üzerinden basınız.

LED Ekran "127" değerini ekranda gösterecektir.



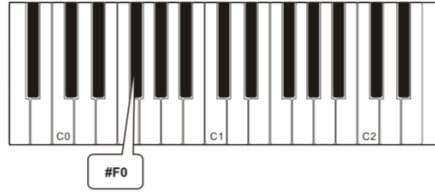
Veri Kontrol düğmesini kullanarak Split(Bölme) ses seviyesini 0 (minimum) ile 127 (maksimum) arasında ayarlayınız. Bu ses seviyesini duyabilmek için ayarlama esnasında çalabilirsiniz.



100

2-Sağ El: Edit (Ayarlama) Moduna girebilmek için [Function/Right] tuşuna basınız. Veri Kontrol düğmesini, Split Ses Seviyesi (Sağ El Ses Seviyesi) ayarlama atamak için F#0 tuşuna klavye üzerinden basınız.

LED Ekran "127" değerini ekranda gösterecektir.



127

Veri Kontrol düğmesini kullanarak Split(Bölme) ses seviyesini 0 (minimum) ile 127 (maksimum) arasında ayarlayınız. Bu ses seviyesini duyabilmek için ayarlama esnasında çalabilirsiniz.



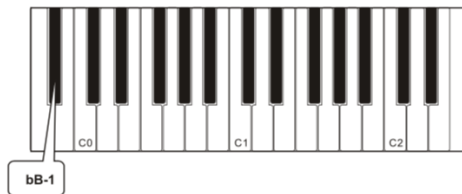
80

Split (Bölme) Modunu Kapatma:

[Function/Right] tuşuna basınız.

Split Modunu kapatmak için Split Mod tuşu olan Bb-1 (Si Bemol) tuşuna klavye üzerinden basınız.

LED ekran 3 saniye boyunca "Off" yazısını görüntüleyecektir. Daha sonra ekran seçili sesin ismini görüntülemeye devam edecektir.



OFF

Layer (Katmanlı Ses) Modu

Katmanlı ses (layer) modunda piyanonuz her bir tuş üzerinde iki sesi aynı anda çalabilir.

Layer Modunu Açmak İçin :

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız.

Daha sonra katmanlı sesin ana ses seçeneğini seçmek için, “Ses Seçim (en soldaki beyaz tuşlar)” tuşlarından seçeceğiniz sesin tuşuna basılı tutunuz. Bu işlem ile ana sesinizi seçmiş olacaksınız.

Ana ses tuşu üzerinde parmağınızı basılı tutarken, diğer seçeceğiniz sesin tuşuna parmağınızı basıp-basılı tutunuz. Bu işlem ile 2.katman sesinizi seçmiş olacaksınız. Her iki parmağınız tuşlar üzerinde basılı tutarken ekranda “r09” yazısını görüntüleyeceksiniz.



Bu işlemden sonra piyanonuz katmanlı (layer) modda bulunmaktadır. Ana ses ve 2. katman sesinin her ikisinde birlikte ses verecektir. (örnekte bulunan “Bright Piano” ana sestir çünkü ilk seçilen sestir ve “Rock Organ” ise 2.katman sestir. Çünkü ikinci seçilen ses o dur.

Eğer Layer modunda Veri Kontrol düğmesi kullanılırsa sadece ana ses seçeneğine etki edecektir. Layer mod kapatılana kadar, 2.katman sesi bu kullanım şeklinde aynı kalacaktır.

Katmanlı (layer) mod kullanılırken Polifoni'nin düşeceğini lütfen dikkate alınız.

Katman Seslerinin, Ses Seviyelerinin Ayarlanması :

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız.

Daha sonra katman ses seviyesi tuşu olan Bb0 (Si Bemol) tuşuna basınız.



Veri Kontrol düğmesini kullanarak katmanlı ses seviyelerini minimum “0” ile maksimum “127” arasında değiştirebilirsiniz. Ses seviye farklarını algılamak için, ayarlama yaparken çalabilirsiniz.



Ana Ses Seviyesinin Ayarlanması :

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] tuşuna basınız.

Daha sonra “Ses Seviye” tuşu için F#0 (Fa Dizez) tuşuna basınız.



Sesin seviyesini ayarlamak için Veri Kontrol düğmesini kullanınız.

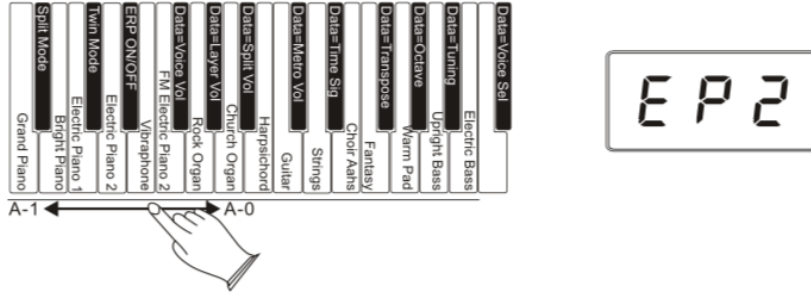


127

Not : Eğer Split (Bölme) modu çalışır durumda ise ve Katmanlı (Layer) modu aktif edilirse, sadece bölme noktasının sağ tarafında kalan tuşlarda Katmanlı Ses verecektir. Sol el bölümünde kalan ses ise sadece Split mod konumunda hazırlanan sesi verecektir.

Katmanlı (Layer) Modu Kapatmak :

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız. Tek bir sesi yeniden seçmek için “Ses Seçme” tuşlarından birine klavye üzerinden basınız.



Twin (İkili) Modu

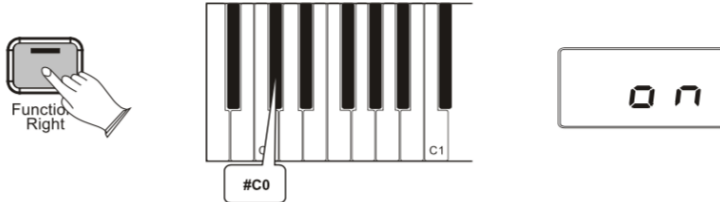
İkili Piyano modunda klavyeniz iki eşit çalma bölgesine bölünür.

İkili Piyano Modunun Kullanımı:

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız. İkili Piyano moduna girebilmek için C#0 (Do Diyez) tuşuna klavye üzerinden basınız. LED ekran üzerinde “On” yazısı belirecektir.

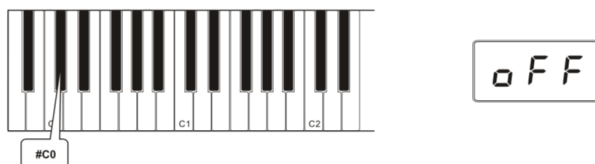
Sağ Çalım Bölümü : C3 - C7 (Oktav Aralığında)

Sol Çalım Bölümü : A-1- C3 (Oktav Aralığında)



İkili Piyano Modunun Kapatmak:

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız. İkili Piyano modundan çıkmak için C#0 (Do Diyez) tuşuna klavye üzerinden basınız. LED ekran üzerinde 3 saniye boyunca “Off” yazısı belirecektir.

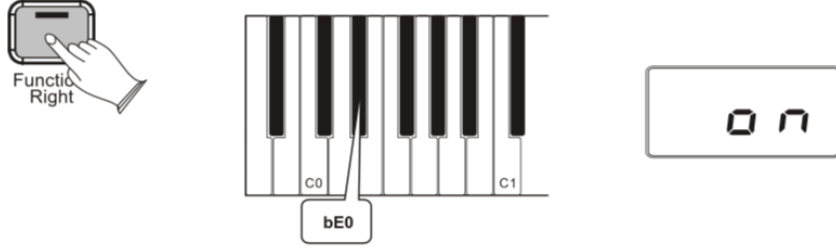


Erp Modu - Açık/Kapalı

Piyanonuzda herhangi bir kullanım ve tuşa basma durumu olmadığında 30 dakika sonra otomatik olarak kapanma fonksiyonu vardır. Bu durumda, tekrar güç verebilmek için [STANDBY/ON] düğmesine yeniden basmanız gereklidir.

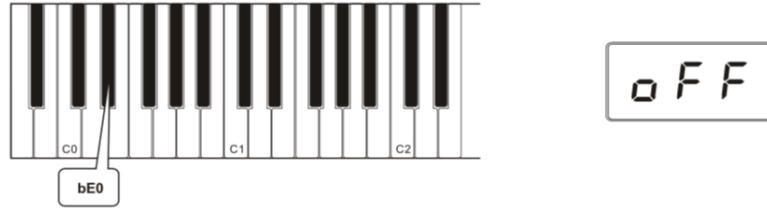
Erp Modunu Kullanmak:

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız. Erp Moduna girmek için Eb0 (Mi Bemol) tuşuna klavye üzerinden basınız. LED ekran üzerinde "On" yazısı belirecektir.



Erp Modunu Kapatmak:

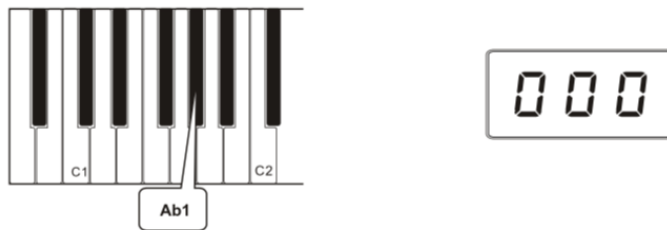
Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız. Erp Modunu kapatmak için Bb0 (Si Bemol) tuşuna klavye üzerinden basınız. LED ekran üzerinde "Off" yazısı 3 saniye boyunca belirecektir.



Octave

Bu düğmeye bastığınızda Veri Kontrol düğmesi, Oktav ayarlarını artırma-azaltma işlevini görür.

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız. Daha sonra Oktav tuşu olan Ab1 (La Bemol) tuşuna basınız. LED Ekranda geçici olarak "000" rakamları belirecektir.



Veri Kontrol düğmesini kullanarak dilediğiniz oktav aralığını seçebilirsiniz. Veri Kontrol düğmesini saat yönünde çevirmeniz oktav aralığını yükseltecek, saat yönünün tersine doğru çevirmeniz ise oktav aralığını düşürecektir.

Değer : -02 / 002 Aralığındadır.



Transpose

Bu düğmeye bastığınızda Veri Kontrol düğmesi, Transpoze değerlerinizin ayarlarını artırma-azaltma işlevini görür.

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız.

Daha sonra Transpoze tuşu olan F#1 (Fa Diyez) tuşuna basınız.

LED Ekranda geçici olarak "000" rakamları belirecektir.



Veri Kontrol düğmesini kullanarak dilediğiniz transpoze aralığını seçebilirsiniz.

Veri Kontrol düğmesini saat yönünde çevirmeniz transpoze aralığını yarım notalık artışla yükseltecek, saat yönünün tersine doğru çevirmeniz ise transpoze aralığını yarım nota düşürecektir.

Değer : -12 / +12 Aralığındadır.



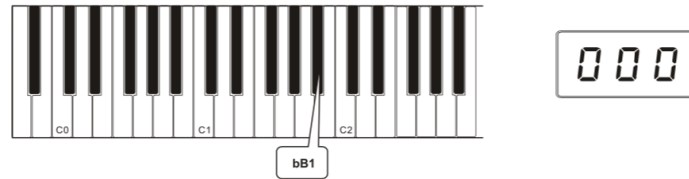
Master Tuning

Bu düğmeye bastığınızda Veri Kontrol düğmesi, genel akortlama değerlerinizin ayarlarını düşürme veya artırma işlevini görür.

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız.

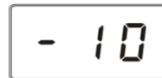
Daha sonra Genel Akortlama tuşu olan Bb1 (Si Bemol) tuşuna basınız.

LED Ekranda geçici olarak "000" rakamları belirecektir.



Veri Kontrol düğmesini kullanarak Genel Akortlama aralığını seçebilirsiniz.

LED ekran üzerinde pozitif, negatif veya sıfır değerleri, -64 veya 063 değer aralığında görüntülenecektir. Tabi ki bu piyanonuz asla "Tamamen Akortsuz" olmayacaktır, fakat "Master Tuning" işlevi özellikle başka enstrümanlar ile birlikte çaldığınızda veya bir kayıda çaldığınızda genel akordunuzu biraz yukarı veya aşağı çekerek kullanabilirsiniz.



Touch

Bazen Velocity Curve (Hız Eğrisi) olarak da adlandırılan Dokunma Seçimi kontrolü, tuşlara bastığınız basıncın notaların hangi ses seviyesini belirleyeceğine karar vermenize olanak sağlar. Bu piyano size dört farklı klavye hassasiyeti seçeneği sunar.

Normal Ab3 Tuşu : Varsayılan ayardır ve "ortalama" dokunuşuyla çoğu ÇALICI için yararlı olacak şekilde tasarlanmıştır (ortalama güçle çalanlar). Bu seçeneği seçerken (aşağıda daha ayrıntılı olarak açıklanmaktadır) LED göstergede "nor" yazısı belirir.

Low F#3 Tuşu : Aynı kuvvet için daha düşük hız değerleri üreten bir hassasiyet ayarıdır. Bu ayar, "yüksek vuruşlu" bir dokunuşlarınız olsa bile daha sessiz çalmak için kullanışlıdır. Bu seçeneği seçerken (aşağıda daha ayrıntılı olarak açıklanacaktır), LED ekran şunu gösterir: "Lo"

High Bb3 Tuşu : Aynı kuvvet için daha yüksek hız değerleri üreten bir hassasiyet ayarıdır. Bu ayarda doğal olarak "hafif" bir dokunuşunuz olsa bile, daha yüksek sesle çalmak için kullanışlıdır. Bu seçeneği seçerken (aşağıda daha ayrıntılı olarak açıklanacaktır), LED ekranında şunu gösterilir: "hi"

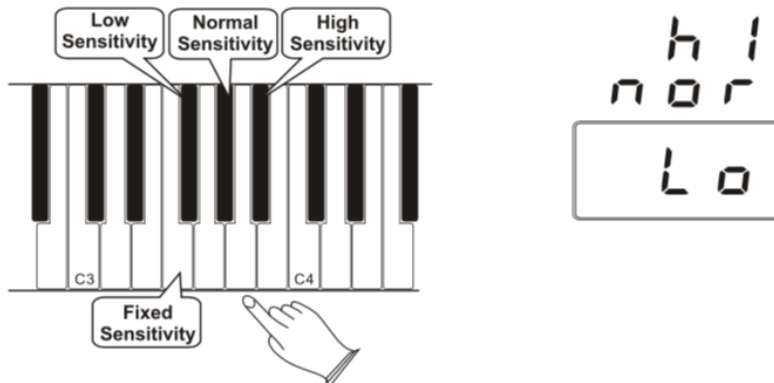
Fixed F3 Tuşu : Duyarlılığı etkili bir şekilde devre dışı bırakan, klavyenin ne kadar sert veya yumuşak vuruşlar olursa olsun, 100'ün sabit bir hız değeri üreteceği anlamına gelen bir ayardır. Bu seçeneği seçerken (aşağıda daha ayrıntılı olarak açıklanmaktadır), LED göstergede: "on"

Klavye Hassasiyetini Ayarlamak :

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız.

Dilediğiniz Klavye Hassasiyetini ayarlamak için (F3 / F#3 / Ab3 / Bb3) tuşlarından istediğiniz ayara denk gelen tuşa basınız.

LED ekran seçilen klavye hassasiyet ayarını görüntüleyecektir. Lütfen bu tuşların klavyenin ortasındaki tuşlar olduğunu dikkate alınız. Bunların yerleri hakkında yardıma ihtiyacınız olduğunda, lütfen beraberinde gelen özel Tuşların Fonksiyon Tablosuna göz atınız.



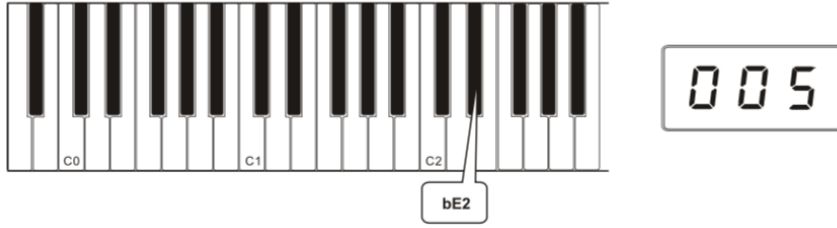
Reverb

Reverb modunda, birçok dijital reverb (derinlik) efektini seçebilir ve piyanonuzun sesine ekstra derinlik ile etkileyici bir güç katabilirsiniz.

Reverb Tipinin Seçilmesi :

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız.

Reverb tipi tuşu olan Eb2 tuşuna basınız. Sonra LED ekran geçici olarak "004" şeklinde görüntüleyecektir.



Veri Kontrol düğmesini kullanarak Reverb (Derinlik) tipini seçiniz.

Veri Kontrol düğmesini çevirerek istediğiniz Reverb tipini 001-010 değerleri arasından seçiniz. (001:Hall, 002:Hall, 003:Room, 004:Room, 005:Room, 006:Stage, 007:Stage, 008:Plate, 009:Delay, 010:Echo (Ön Tanımlı: 005))

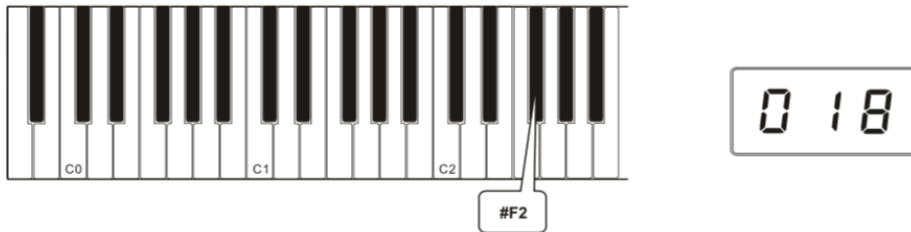


Reverb Tipinin Kapatılması:

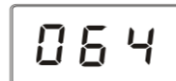
LED ekran üzerinde "000" yazısını görene kadar Veri Kontrol düğmesini çevirerek Reverb tipini kapatabilirsiniz.

Reverb Seviyesinin Ayarlanması:

[Function/Right] düğmesine basınız. Daha sonra Reverb seviyesi tuşu olan F#2 tuşuna basınız. LED ekran geçici olarak "018" gibi bir değer gösterecektir.



Veri Kontrol düğmesini çevirerek Reverb seviyesini dilediğiniz değere ayarlayınız. Minimum ayar "000", maksimum ayar "127" değerdedir.

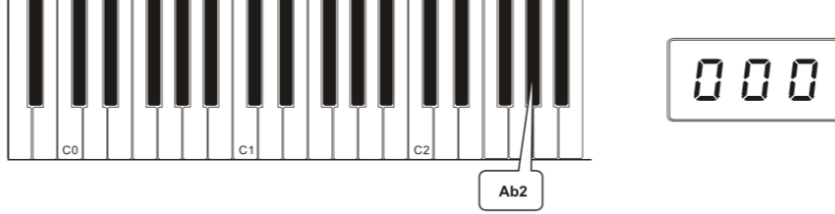


Chorus

Chorus Tipinin Seçilmesi :

Edit (Ayarlama) moduna girmek için [Function/Right] düğmesine basınız.

Reverb tipi tuşu olan Ab2 tuşuna basınız. Sonra LED ekran geçici olarak "000" şeklinde görüntüleyecektir.



Veri Kontrol düğmesini kullanarak Chorus (Koro) tipini seçiniz.

Veri Kontrol düğmesini çevirerek istediğiniz Chorus tipini 000-013 değerleri arasından seçiniz. (001:Chorus, 002:Chorus, 003:Chorus, 004:Chorus, 005:Feedback, 006:Flanger, 007:ShrtDelay, 008:ShrtDlyFb, 009:Flanger, 010:Flanger, 011:Celeste, 012:Celeste, 013:Celeste (Ön Tanımlı: 000))

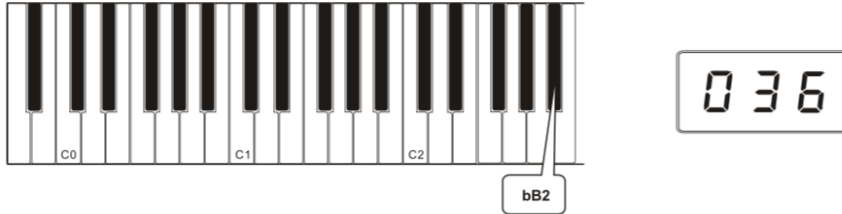


Chorus Tipinin Kapatılması:

LED ekran üzerinde "000" yazısını görene kadar Veri Kontrol düğmesini çevirerek Chorus tipini kapatabilirsiniz.

Chorus Seviyesinin Ayarlanması:

[Function/Right] düğmesine basınız. Daha sonra Chorus seviyesi tuşu olan Bb2 tuşuna basınız. LED ekran geçici olarak "036" gibi bir değer gösterecektir.



Veri Kontrol düğmesini çevirerek Chorus seviyesini dilediğiniz değere ayarlayınız. Minimum ayar "000", maksimum ayar "127" değerdedir.

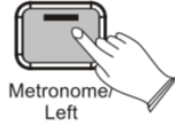


Metronom

Piyanonunuz kişisel egzersizlerinizi yaparken çalışma tempouzunu ayarlayabilmeniz veya bir kayıt yaparken şarkının temposunu referans alabilmeniz için dahili bir metronoma sahiptir.

Metronomu Aktif Hale Getirmek :

Metronom sesi, [Metronome/Left] düğmesine basılarak açık veya kapalı hale getirilebilir. Aktif hale getirdiğinizde Metronom düğmesindeki LED ışığı, tempoyu gösterecek şekilde yanıp sönecektir.

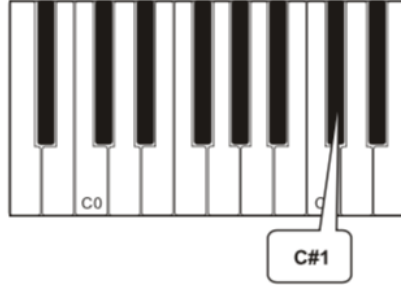


Metronom Ses Seviyesi :

Metronom ses seviyesi sizin için rahat olabilecek seviyeye kadar yükseltilebilir veya alçaltılabilir.

Metronom Ses Seviyesini Ayarlamak :

Sol panel üzerinde bulunan [Function/Right] düğmesine basınız. Klavye üzerinden metronom ses seviyesi tuşu olan C#1 tuşuna basınız. LED ekran kısa süreli olarak değeri gösterecektir.



Veri Kontrol düğmesini saat yönünde çevirerek Metronom ses seviyesini arttırabilir, saat yönünün tersine çevirerek metronom ses seviyesini azaltabilirsiniz. Metronom ses seviyesinin değeri 0-127 arasında bir değerde, LED ekran üzerinde görüntülenecektir.



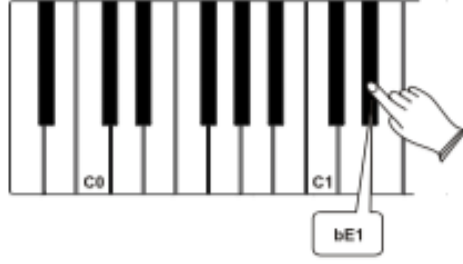
Ölçü Zamanlaması :

Dahili metronom aşağıdaki ölçü zamanlamalarında farklı bir zil sesi ile destek verebilmektedir.

2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

Ölçü Zamanlamasını Değiştirmek :

Sol el tarafında bulunan panelden Voice / Function düğmesine basınız. Klavye üzerinden Eb1 tuşuna basınız. LED ekran "005" şeklinde gösterecektir.



Veri Kontrol düğmesini çevirerek metronom dahilinde bulunan ön tanımlı Ölçü Zamanlama seçeneklerini değiştirebilirsiniz. Ölçü zamanlama seçenekleri LED ekran üzerinde aşağıdaki şekilde görüntülenecektir.

0.0.1, 0.0.2, 0.0.3, 0.0.4, 0.0.5, 0.0.6, 0.0.7, 0.0.8, 0.0.9, 0.1.0, 0.1.1, 0.1.2

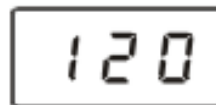
Lütfen "Metronom Temposu" ve "Ölçü Zamanlaması", piyanonuz şarkı kaydetme modundayken değiştirilemeyeceğini dikkate alınız.

Not: Bu konumdayken Veri Kontrol düğmesi, ses seçme işlevi yerine ölçü zamanlama seçme işlevindedir. Veri Kontrol düğmesini tekrardan ses seçme görevine atamak için "Voice / Function" düğmesine basınız ve sonrasında Eb2 tuşuna klavye üzerinden basınız. (Bu işlem ile Edit [Ayarlama] moduna yeniden giriş yapmış olursunuz.) Ayrıca, Veri Kontrol düğmesi hangi göreve atanmış olursa olsun, Veri Kontrol düğmesini çevirirken Voice/Function tuşuna basılı tuttuğunuzda, ses seçme işlemi daima (Performans Modunda) gerçekleştirilebilir.

Tempo :

Metronome/Left düğmesine basılı tutun ve LED ekran "120" şeklinde metronom hızını görüntüleyecektir. Sonrasında Veri Kontrol düğmesini çevirerek istediğiniz tempo hızını ayarlayınız.

Tempo Aralığı : 20 - 280



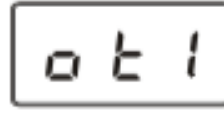
Şarkı Kaydı

Piyanonuzun dahili kayıt özelliği 2 ayrı kanalda kayıt yapabilmenize izin verir. Bu sayede şarkının birinci bölümünü kayıt ettikten sonra, kaydınızı çadırırken üzerine ikinci bölümü kayıt yapabilmenize imkan verir.

Kanalı Kaydetmek

[Record] düğmesine basarak kayıt bekleme moduna geçiniz. [Record] düğmesinin üzerindeki ışık yanacaktır ve Demo/Learn düğmesinin ışığı yanıp-sönmeye başlayacaktır.

LED ekran üzerinde “ot1” yazısı görüntülenecektir.



Bu durumda piyanonuz “Kayıt Bekleme” Modundadır.

Kayıda başlamanız için klavye üzerinden çalmaya başlamalısınız. Kayıt otomatik olarak siz çalmaya başladığınızda başlayacaktır.



Not: Kayıt Bekleme modu aktif durumda iken, ayrıca Demo/Learn düğmesine bastığınızda da kayıda başlayabilirsiniz. Bu durumda, piyanonuz düğmeye bastıktan sonra ilk notayı basana kadar geçen süreyi sessiz olarak kayıt edecektir. Kaydınızın ilk ölçüsünde tempo ayarladıysanız, bu bölümde hiçbir şey kayıt edilmeyecektir.

Tekrar [Record] düğmesine basarak kaydınızı durdurabilirsiniz.



Kayıt için Kanalı Elle Seçmek

[Record] düğmesine basarak, Kayıt Bekleme moduna giriş yapınız.

Veri Kontrol düğmesini çevirerek, Sadece Kanal 1, Sadece Kanal 2 veya Kanal 1 veya Kanal 2 seçenekleri arasından seçim yapınız.

LED ekran üzerinde bu seçenekler “ot1” / “ot2” / “tr1” veya “tr2” şeklinde görüntülenecektir.



tr 1

Şu an için göz ardı edebileceğiniz "Clear1" (kısaltılmış "cl1") ve "Clear2" (kısaltılmış "cl2") seçeneklerini de göreceksiniz. Bunlar daha sonra bu bölümde ele alınacaktır.

ot1 : Bu durumda şarkı kaydı Kanal 1'e kaydedilecektir. Eğer Kanal 2'de bir veri varsa çalmayacaktır.

ot2 : Bu durumda şarkı kaydı Kanal 2'ye kaydedilecektir. Eğer Kanal 1'de bir veri varsa çalmayacaktır.

tr1 : Bu durumda şarkı kaydı Kanal 1'e kaydedilecektir. Eğer Kanal 2'de bir veri varsa otomatik olarak çalmaya başlayacaktır.

tr2 : Bu durumda şarkı kaydı Kanal 2'ye kaydedilecektir. Eğer Kanal 1'de bir veri varsa otomatik olarak çalmaya başlayacaktır.

cl1 : Bu durumda Kanal 1 içerisinde kaydedilmiş verileri temizleyebilirsiniz.

cl2 : Bu durumda Kanal 2 içerisinde kaydedilmiş verileri temizleyebilirsiniz.

LED ekran kaydetmek istediğiniz kanalı gösterdiğinde, hazır olduğunuzu düşündüğünüzde çalmaya başlayabilirsiniz ve kayıt ilk notayı bastığınız andan itibaren otomatik olarak başlayacaktır.



Şarkı Kayıtında Tek Bir Kanalı Temizleme

Şarkı Kayıt moduna giriş yapmak için [Record] düğmesine basınız.



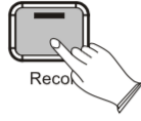
ot 1

İçeriğini temizlemek istediğiniz kanalı Veri kontrol düğmesini çevirerek seçiniz.



cl 1

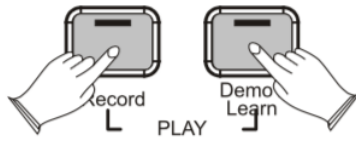
[Record] düğmesine bastığınızda, kanal içerisindeki kayıt verileri silinecektir ve piyanoperformans moduna geri dönecektir. Sonrasında LED ekran güncel seçili sesin ismini görüntüleyecektir.



P n o

Şarkı Kanallarınızın Üzerine Yeniden Çalma

[Record] düğmesi ve [Demo/Learn] düğmesine aynı anda basınız ve Şarkı Çalma moduna giriş yapınız.



S n g

Veri Kontrol düğmesini kullanarak aşağıdaki seçeneklerden birini seçiniz.



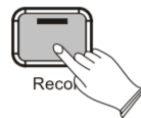
t r 1

Sng : Şarkı kaydı kanallarının her ikisini de eş zamanlı olarak çalar.

Tr1 : Şarkı kaydı kanallarından sadece Kanal 1'i çalar.

Tr2 : Şarkı kaydı kanallarından sadece Kanal 2'yi çalar.

[Demo/Learn] düğmesine basarak çaldırma işlemini başlatın. Şarkı çalarken LED ekranda "Pno" yazısı görüntülenecektir.



P n o

Not : Eğer Kanal 1 veya Kanal 2'de hiçbir kayıt verisi yoksa Şarkı çalınmayacaktır. Bu durumda LED ekran üzerinde "Err" yazısı hızlıca görüntülenecek ve piyano Şarkı Çalma modundan çıkarak Performans Moduna geri dönecektir. Sonrasında LED ekran seçili olan sesin ismini ekranda görüntüleyecektir.

Çalmayı Durdurma ve Şarkı Çalma Modundan Çıkma

[Demo/Learn] düğmesine basınız. Şarkı geri çaldırma işlemi duracak ve piyano Şarkı Çalma modundan çıkarak Performans Moduna geri dönecektir. Sonrasında LED ekran seçili olan sesin ismini ekranda görüntüleyecektir.

Eğitim Fonksiyonları

[Demo/Learn] tuşuna bastıktan sonra, parmağınızı basılı tutarak Learning (Eğitim) moduna giriş yapın. Şarkı numarası LED ekran üzerinde görüntülenmeye başlayacaktır. Sağ ve Sol gösterge ışıklarının her ikisi birden yanmaya başlayacaktır.



1. Şarkı Seçimi

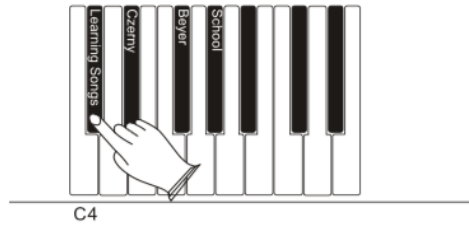
Veri Kontrol düğmesini kullanarak şarkıyı seçiniz. Şarkının çalmasını başlatmak için [Record] düğmesine basınız.



Şarkı Bankasından Şarkı Seçimi :

[Function/Right] tuşuna parmağınızı basılı tutunuz ve sonrasında C#4 (Eb4, F#4, Ab4) tuşuna basarak istediğiniz şarkı bankasına ulaşınız.

Eğer doğru bir şarkıyı seçtiyseniz enstrümanınız sesi oluşturmaya başlayacaktır. Sonrasında Veri Kontrol düğmesini kullanarak istediğiniz şarkıyı seçebilirsiniz.



Czerny bankası 70 eğitim şarkısı, Beyers bankası 106 eğitim şarkısı ve School bankası 275 eğitim şarkısı içerir.

2. Şarkıyı Dinlemek

1-) Şarkı modu boyunca çalma işlemi devam ederken, şarkının tamamını çalan her iki elin çalmasını dinlemek için [Record] düğmesine basın.

2-) Şarkıyı durdurmak için [Record] düğmesine tekrardan basınız. Diğer şekilde şarkı bitiminde şarkının çalınması otomatik olarak sonlanacaktır.

Seçilen Şarkıda Sağ El ile Egzersiz Yapmak

1-) Eğitim (Learning) Moduna girmek için [Demo/Learn] tuşuna basılı tutunuz. Sağ ve Sol düğmelerinin her ikisinde ışıkları yanacaktır. Sağ el çalım bölümünü susturmak için [Function/Right] tuşuna basınız.



2-) [Record] tuşuna basınız. Daha sonra şarkıyı duymaya başlayacaksınız. Sadece sol el çalım bölümlerini duyacaksınız.



3-) Seçili olan parçanın sol el çalım bölümleri çalarken, sağ el ile üzerine çalınız.

4-) Durdurmak için [Record] düğmesine tekrar basınız. Diğer şekilde şarkının bitiminde şarkının çalınması otomatik olarak sonlanacaktır.

Seçilen Şarkıda Sol El ile Egzersiz Yapmak

1-) Eğitim (Learning) Moduna girmek için [Demo/Learn] tuşuna basılı tutunuz. Sağ ve Sol düğmelerinin her ikisinde ışıkları yanacaktır. Sol el çalım bölümünü susturmak için [Metronome/Left] tuşuna basınız.

2-) [Record] tuşuna basınız. Daha sonra şarkıyı duymaya başlayacaksınız. Sadece sol el çalım bölümlerini duyacaksınız.

3-) Seçili olan parçanın sağ el çalım bölümleri çalarken, sol el ile üzerine çalınız.

4-) Durdurmak için [Record] düğmesine tekrar basınız. Diğer şekilde şarkının bitiminde şarkının çalınması otomatik olarak sonlanacaktır.

Learning (Eğitim) Modunun Kapatılması

Eğitim modunun kapatılması için [Demo/Learn] düğmesine tekrardan basınız.

Not :

Bir şarkıyı öğreniminiz bittiğinde, piyanonuz otomatik olarak çalışmanıza 0 ile 100 arasında bir puanlama yapacaktır.

MIDI Fonksiyonları

Gelişmiş bir MIDI kullanıcısıysanız, bu bölüm piyanonun MIDI kontrol özelliklerine erişmenize yardımcı olacaktır. Bu özel işlevselliğe ihtiyacınız olduğunu zaten biliyorsanız, o zaman bu bölüm tam size göre. Ancak, piyano çalmanın keyfini çıkarmak için bu bilgi gerekli değildir. Akılda tutulması gereken iyi bir kural şudur: Bu bölümde açıklanan bir fonksiyonun ne olduğunu bilmiyorsanız, o zaman muhtemelen buna ihtiyacınız yoktur.

MIDI veya Müzik Aleti Dijital Arabirimi, çoğu elektronik klavyenin bilgisayarlarla ve birbirleriyle iletişim kurma şeklidir. Bir dizi MIDI mesajı aracılığıyla bir bilgisayar veya klavye, bir enstrümana ne tür çalım çalındığını, ne kadar yüksek sesle çalacağını, ne zaman çalacağını ve bir dizi başka bilgiyi söyleyebilir.

Piyano MIDI bilgilerini bir bilgisayara veya MIDI özellikli bir enstrümana MIDI veya USB çıkışı üzerinden gönderebilir.

Local Açık/Kapalı (C#3)

Local On/Off fonksiyonunu “Kapalı” konuma getirmeniz, piyanonuzun dahili ses işlemcisinin klavyenin tuşlarıyla olan bağlantısını kesecektir. Bu piyanonuzu MIDI kontrol ünitesi olarak kullanmanız anlamına gelerek, diğer MIDI cihazlarınızı (ya da bilgisayarınızda bulunan sanal enstrümanlarınızı) piyanonuzun dahili sesleri gelmeyerek kontrol edebilmenizi sağlar. Ayrıca Local-Kapalı durumların faydalı olacağı diğer durumlarda (Bilgisayarınızda bulunan MIDI sequencer’ın kullanımı gibi) kullanmanızı sağlar.

Local On/Off Seçeneğini Kapalı Konuma Getirmek :

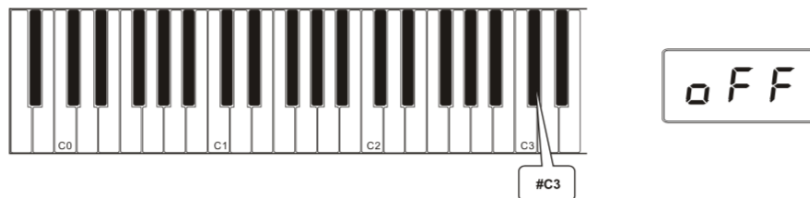
Fonksiyon moduna girebilmek için [Function/Right] düğmesine basınız.

Local On/Off tuşu için C#3 tuşuna klavye üzerinden basınız.

LED ekran “Off” yazısını görüntüleyecektir.

Local On/Off durumuna geri dönmek için, yukarıdaki prosedürleri tekrarlayın.

LED ekran “On” yazısını görüntüleyecektir.



EK BÖLÜM

MIDI Ayarları Tablosu :

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1-16	1-16	
Channel	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	O	X	
	Altered	*****	X	
Note Number	True voice	0~127 *****	0~127	
Velocity	ON	O	O	
Note	OFF	O	O	
After Touch	Key's	X	X	
	Touch Channel	X	X	
Pitch Bend		X	X	
Control Change		0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101,121	
Program Change	True #	0-127 *****	0-7	*8 sounds only PGM=0-7
System Exclusive		O*	O*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Common	Song Position Pointer	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune Request	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	All Sounds Off*	O	O	
	Reset All Controllers	O	O	
	Local ON/OFF*	O	O	
	ALL Notes OFF	O	O	
	Active Sensing	X	O	
	System Reset	X	O	
Notes				

Mode 1: Omni On, Poly
 Mode 2: Omni On, Mono
 Mode 3: Omni Off, Poly
 Mode 4: Omni Off, Mono

O: Evet
 X : Hayır

Ön Tanımlı Ayarlar

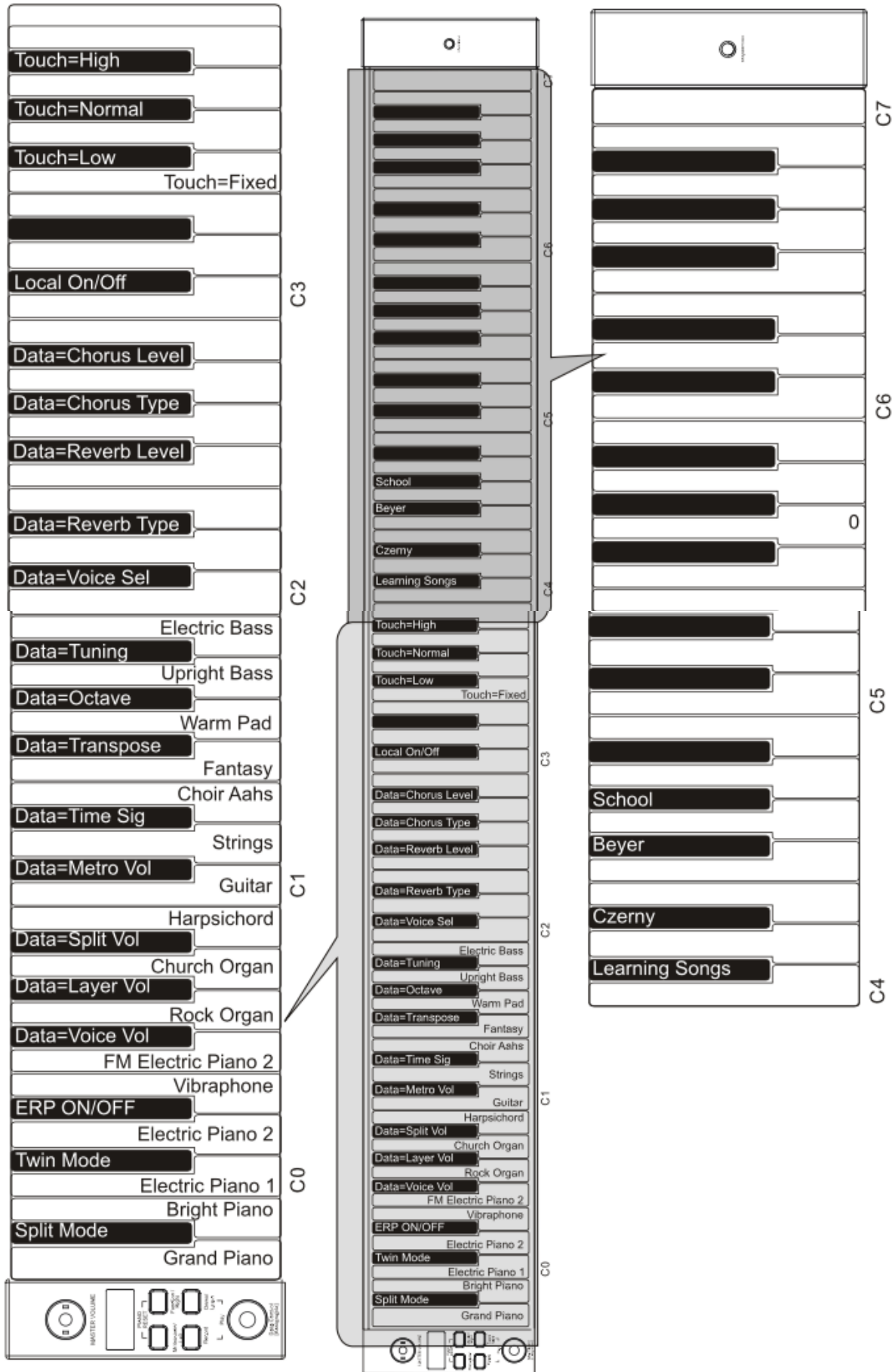
Aşağıda bulunan tablo, piyanonuzun fabrika çıkışındaki ön tanımlı ayarlarını ve kullanıcının değiştiremeyeceği veya elektrik gücünün açılıp-kapanmasıyla yenilenen ayarları gösterir.

Parameter	Factory Default	Retained on Power-Down
Program Number & Voice Selected	000 - Grand Piano	No
Octave shift	0	No
Transpose	0	No
Local	On	No
Data Control Assignment	Data = Voice Select	No
Reverb On/Off	Reverb On	Yes
Reverb Depth	18	Yes
Chorus On/Off	Chorus Off	Yes
Chorus Depth	36	Yes
Velocity Curve Selected	"NORMAL"	No
Split Point	#F2	No
Voice Volume	127	Yes
Layer Volume	75	Yes
Split Volume	127	Yes
Metronome Volume	100	Yes
Master Tune	0	No
Tempo	120	No
Layer Mode Voice	n/a	n/a
Split Mode Voice	16 - Electric Bass	No
Layer Mode On/Off	Off	No
Split Mode On/Off	Off	No

Ek-Ön Tanımlı Ayarlar Bilgileri :

Parameter	Default	Value Range
Octave Shift	0	-2 to +2
Transpose	0	-12 to +12
Voice Vol	127	0 to 127
Layer Vol	75	0 to 127
Split Vol	127	0 to 127
Metronome Vol	100	0 to 127
Voice Select	1 (Grand Piano)	1 to 16(display shows Voice names)
Tuning	440 Hz (display shows "0")	-64 (-50 cents) to 63 (+50 cents) in 128 MIDI steps

Gelişmiş Fonksiyonlar Klavye Haritası



Piyano Ayarlarını Sıfırlamak

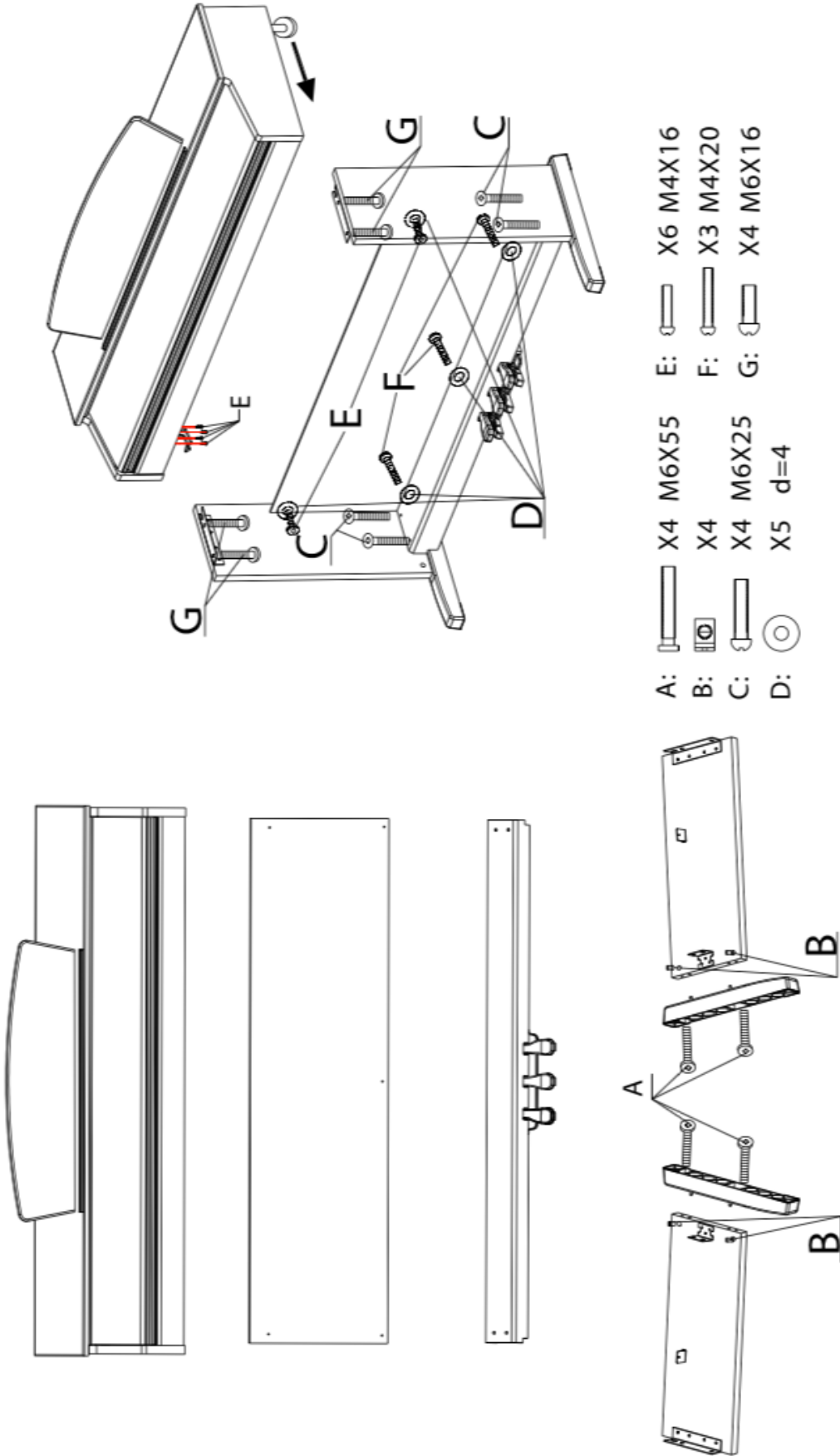
Piyano Sıfırlama işlevi etkinleştirildiğinde ([Metronome / Left] ve [Function / Right] düğmelerine aynı anda basılarak ve STANDBY / ON düğmesine basıldığında), cihaz aşağıdaki işlevleri yerine getirir:

- 1-) Local ayarlarını Açık konuma getirir.
- 2-) Veri Kontrol düğmesini ses seçme görevine atama yapar.
- 3-) Ana Ses Seçimini, Bölme Ses Seviyesi ve Katmanlı Ses Seviyesini Ön tanımlı olarak ayarlara getirir.
- 4-) Katmanlı ses ve Bölme Ses modunu kapalı konuma getirir.
- 5-) Transpoze ve Octave kaydırma ayarlarını sıfır konumuna getirir.
- 6-) Ön tanımlı sesler için Reverb efekti derinliğini ön tanımlı ayarlara getirir.

Temel Özellikler :

- Klavye : Tuş Hassasiyetli, Çekiç Mekanizmalı 88 Tuş
- Ekran : LED Ekran
- Ses : 16 Adet
- Polifoni : 64
- Ses Kontrolleri : Bölünmüş, Katmanlı, Transpoze, Tuş Hassasiyeti, Metronom
- Pedallar : Soft, Sustain, Sostenuto
- Efektler : Reverb, Chorus
- Demo Şarkılar : 16
- Şarkı Kaydı : 2 Ayrı Kanalda Kayıt
- MIDI Ayarları : Transmit Ayarları ve Local Kontrolü
- Bağlantılar : MIDI Çıkışı, USB Çıkışı, Pedal
- Hoparlörler : 15W
- Ölçüler : 1490mm X 520mm X 415mm
- Ağırlık : 44 Kg

KURULUM



KOZMUS

KHP-164

İthalatçı Firma :

ZUHAL DIŞ TİC. A.Ş

Galipdede Cad. No:33 Tünel / Beyoğlu / İstanbul
Tel : +90 212 249 8510
E-Posta : info@zuhalmuzik.com